



アサヒビール

大山崎山荘美術館

PRESS RELEASE

ASAHI BEER OYAMAZAKI VILLA MUSEUM OF ART 〒618-0071 京都府乙訓郡大山崎町銭原5-3 TEL 075-957-2364

2021年8月10日

わ こう ぜっ か  
開館25周年記念「和巧絶佳展 —令和時代の超工芸」  
開催のお知らせ

アサヒビール大山崎山荘美術館(所在地 京都府乙訓郡大山崎町 館長 たなか あきら 田中 晃)は、1996年4月に開館し、今年で25周年を迎えます。これを記念し2021年9月18日(土)から12月5日(日)まで、開館25周年記念「和巧絶佳展 —令和時代の超工芸」を開催いたします。

グローバル時代をむかえ、私たちをとりまく物の均質化が進むなか、日本各地で育まれてきた工芸や手仕事が独自の表現を生み出す資源として見直されています。工芸というジャンルにとらわれることなく、素材を用い、技法を駆使して工芸美を探求する本展の出品作家の取り組みは、人と物との関係を問い直すとともに、手仕事の可能性の広がりを予感させます。

本展覧会では、日本の美意識に根ざした工芸的な作品によって、いま最も注目されている1970年以降に生まれた作家12人を紹介します。

展覧会名の「和巧絶佳」は、現在の日本における工芸的な作品の三つの傾向——日本の伝統文化の価値を問い直す「和」の美、手わざの極致に挑む「巧」の美、工芸素材の美の可能性を探る「絶佳」——を組み合わせた言葉です。この展覧会は、現在の日本の工芸の新しい兆候を示すだけでなく、これまで受け継がれてきた日本の手仕事の可能性を考える機会となることでしょう。

本展覧会開催に伴い、関連イベントも実施いたします。出品作家たてはな のりたか 館鼻則孝氏による講演会、および出品作家やまもとあかね 山本茜氏と本展覧会監修者であるきだ たくや 木田拓也氏(武蔵野美術大学教授)による対談会、さらに参加型企画として本イベントのために館鼻氏が特別に製作した「ヒールレスシューズ試着体験会」も実施いたします。また、喫茶室ではリーガロイヤルホテル京都による特製オリジナルスイーツを提供いたします。

2021年、アサヒビール大山崎山荘美術館は25周年を迎え、未来へ向けた新たな一歩を踏み出しました。節目となる記念すべき展覧会をどうぞご覧ください。

【 本展に関するお問い合わせ先 】

アサヒビール大山崎山荘美術館

TEL 075-957-2364 FAX 075-957-3126

広報担当 : おにつか おにつか じゅんいちろう じゅんいちろう 鬼塚 潤一郎

いけだ いけだ けいこ けいこ 池田 恵子

なかむら なかむら ゆみこ ゆみこ 担当学芸員 : 中村 祐美子

## 【開催要項】

展覧会名：開館25周年記念「和巧絶佳展 一令和時代の超工芸」

会 期：2021年9月18日(土) - 12月5日(日)

休 館 日：月曜（ただし9月20日、11月22日、11月29日は開館）  
振替休館日は9月21日

開館時間：10：00 - 17：00（最終入館 16:30）

会 場：アサヒビール大山崎山荘美術館  
〒618-0071 京都府乙訓郡大山崎町銭原5-3  
JR山崎駅または阪急大山崎駅より徒歩約10分  
TEL:075-957-3123（総合案内）  
<https://www.asahibeer-oyamazaki.com>

主 催：アサヒビール大山崎山荘美術館、朝日新聞社

後 援：京都府、大山崎町、大山崎町教育委員会、京都新聞、エフエム京都

協 賛：竹中工務店

入 館 料：一般900円（800円）、高大生500円（400円）  
中学生以下無料、障害者手帳をお持ちの方300円  
※（ ）内は 20名様以上の団体の場合

作品点数：約90件

※出品作品は変更になる場合があります  
※会場の構成は展覧会図録とは異なります  
また、一部の作品は、当館会場には出品されません

展覧会公式サイト：<https://wakozeikka.exhibit.jp>

※新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から、掲載内容が変更となる場合がございます  
最新情報は当館ウェブサイトをご覧ください

## 【会期中のイベント】

### 1 講演会 「日本古来の文化をみなおし、未来を紡ぐ“リシンク”」

※会場は美術館ではありません

ゲ ス ト : 館鼻則孝 (たてはなのりたか) 氏 (本展出品作家)

日 時 : 2021年10月3日 (日) 10:30 - 12:00

定 員 : 50名、要申込 (先着順)

参 加 費 : 無料

### 2 対談会 京都を拠点に活躍する山本茜氏と、本展を監修された木田拓也氏に展覧会や作品制作などについてお話いただきます

※会場は美術館ではありません

ゲ ス ト : 山本 茜 (やまもとあかね) 氏 (本展出品作家)  
木田拓也 (きだたくや) 氏 (本展監修者、武蔵野美術大学教授)

日 時 : 2021年10月24日 (日) 14:00 - 15:30

定 員 : 50名、要申込 (先着順)

参 加 費 : 無料

会 場 : 1、2ともに大山崎ふるさとセンター  
京都府乙訓郡大山崎町字大山崎小字竜光3  
阪急大山崎駅から徒歩1分、JR山崎駅から徒歩3分

### 1、2の申込方法：返信可能なFAXまたは往復はがきでお申し込みください

宛先

FAX : 075-957-3126

往復はがき : 〒618-0071 京都府乙訓郡大山崎町銭原5-3

アサヒビール大山崎山荘美術館 イベント係宛

記載事項

①イベント番号・日時②参加者全員分の氏名  
以下は代表者のみ③住所④電話番号⑤FAX番号

※申込は1回につき2名様まで

※対象は中学生以上

※往復はがきの場合1は9月26日、2は10月17日必着

※電話・メールによる受付はいたしません

※定員に達し次第、当館ウェブサイトでお知らせいたします

### 3 ヒールレスシューズ試着体験会

米国歌手のレディー・ガガも愛用するヒールレスシューズ

本イベントのために館鼻則孝氏が特別に制作したヒールレスシューズを履いて、記念写真を撮ろう！

日 時 : 第1回 10月 3日 (日) 14:00 - 15:00  
第2回 10月16日 (土) 10:30 - 11:30  
第3回 10月16日 (土) 14:30 - 15:30  
第4回 11月 3日 (水) 10:30 - 11:30  
第5回 11月 3日 (水) 14:30 - 15:30

会 場 : 当館地中館通路

定 員 : 各回10名、要申込 (先着順)

対 象 者 : 準備する靴が履ける方 (靴のサイズはおよそ23cm-26cm)

参 加 費 : 無料、ただし美術館入館料は別途必要

申 込 方 法 : ウェブサイトからお申込みください  
宛先 [www.asahibeer-oyamazaki.com/r/01/](http://www.asahibeer-oyamazaki.com/r/01/)  
記載事項



①参加希望回・日時②氏名③靴のサイズ④住所⑤電話番号⑥メールアドレス

※申込は1回につき1名様まで

※参加可否は、お申込日から1週間以内に、当館よりメールでご連絡します

※ab.oyamazaki@gmail.comからのメールを受信できるよう設定してください

※試着用の清潔な靴下を必ずご持参ください

感染症予防のため、靴下をご持参されない場合には試着できませんので、予めご了承ください

※記念写真撮影用のカメラ・スマートフォン等をご持参ください

撮影は当館スタッフが行います

※作品にダメージが出た場合や試着が危険と判断した場合には、やむを得ず中止する場合がございます

※試着から撮影までお一人様あたり約5分を予定しています

※電話・はがきによる受付はいたしません

※各回とも定員に達し次第、当館ウェブサイトでお知らせいたします

## 【カフェ企画 特製スイーツ】

内 容 : リーガロイヤルホテル京都が本展のために考案した特製オリジナルスイーツを提供いたします

期 間 : 展覧会会期中

場 所 : 当館喫茶室

協 力 : リーガロイヤルホテル京都



### 抹茶×柚子 Matcha et Yuzu

#### — 世界が愛でる和の食材 —

和巧絶佳展開催を記念し、世界で注目される和の食材を組み合わせたスイーツを作りました。抹茶とはちみつのスポンジケーキを交互にかさね、柚子ジャムと抹茶のシロップで香りつけをしています。豊かなハーモニーをお楽しみください。

### ガトー・ド・マロン Gâteau de Marron

#### — モネが暮らしたジヴェルニー おだやかな秋の情景 —

食通としての顔をもつクロード・モネが残した自作のレシピをアレンジしたマロンケーキ。フランス産の栗ペーストをたっぷり使用し、しっとりとした味わいです。栗の香りとクリームのなめらかさをお楽しみください。



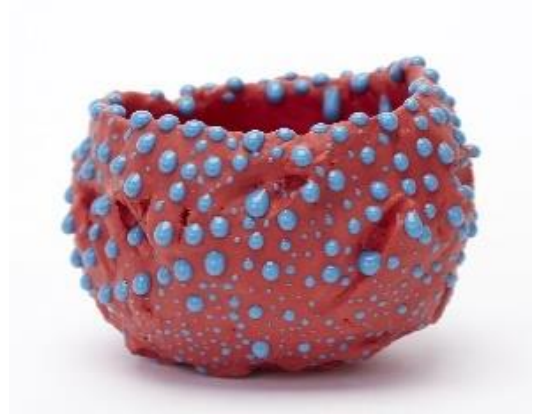
「開館25周年記念 和巧絶佳展—令和時代の超工芸より」  
広報用提供画像

①



館鼻則孝《Heel-less Shoes》  
2014年 個人蔵  
©2021 NORITAKA TATEHANA K. K.

②



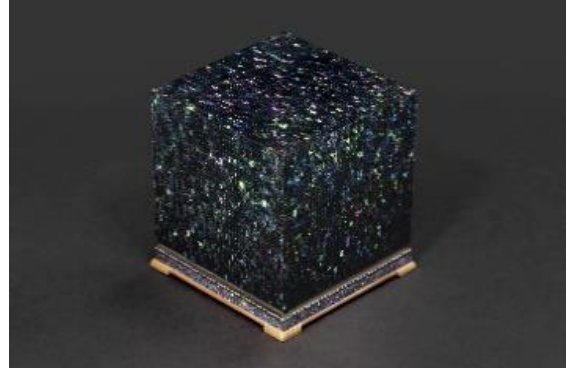
桑田卓郎《茶坑》  
2015年 個人蔵  
Photo by Kenji Takahashi  
©2021 Takuro Kuwata

③



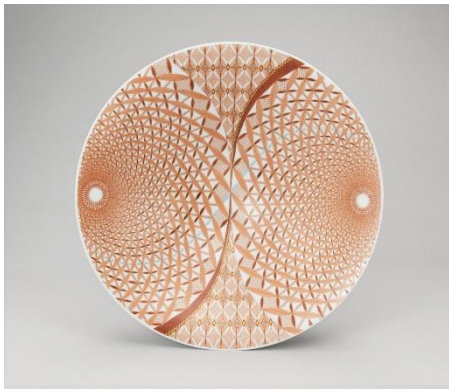
深堀隆介《金魚酒 命名 伽琳》  
2016年 個人蔵

④



池田晃将《電光十進玉箱》  
2019年 個人蔵

⑤



見附正康《無題》  
2019年 オオタファインアーツ蔵  
©Masayasu Mitsuke; Courtesy of Ota Fine Arts

⑥

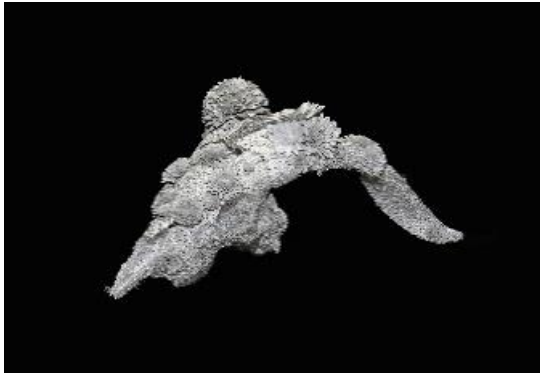


山本茜《截金硝子香合「無我」》  
2016年 個人蔵  
©T. MINAMOTO



「開館25周年記念 和巧絶佳展—令和時代の超工芸より」  
広報用提供画像

⑦



高橋賢悟 《flower funeral -goat-》  
2019年 個人蔵 撮影：橋本憲一

⑧



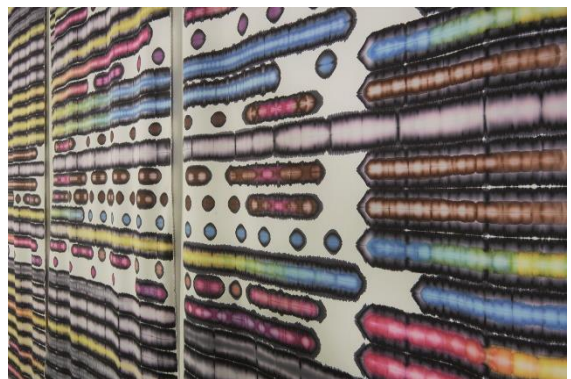
新里明士 《光器》  
2019年 Yutaka Kikutake Gallery蔵

⑨



坂井直樹 《湯のこもるカタチ》  
2019年 作家蔵

⑩



安達大悟 《つながる、とぎれる、くりかえす》  
2020年 作家蔵

⑪



橋本千毅 《花蝶螺鈿蒔絵箱》  
2018年 個人蔵

⑫



佐合道子 《とこしえ》  
2019年 作家蔵  
写真提供：池田ひらく

転載不可

# アサヒビール大山崎山荘美術館

開館 25 周年記念「和巧絶佳展 一令和の時代の超工芸」 広報担当（鬼塚・池田）宛

F A X : 0 7 5 - 9 5 7 - 3 1 2 6

本展覧会の紹介記事掲載に際し、作品画像データと読者プレゼント用招待券をご用意しております。

ご希望の方は下記用紙に必要事項をご記入のうえ、弊館まで F A X でお申し込みください。

お申込内容確認後、広報担当者よりご連絡いたします。

《お願い》

- ①画像データは申請目的に限ってご使用ください
- ②掲載前に内容確認をいたしたく、原稿もしくは校正の段階で弊館広報担当者までお送りください
- ③お手数おかけいたしますが、後日掲載紙・誌、録画メディア 2 部を弊館広報担当者までお送りください

## 作品画像データ および 読者プレゼント用招待券申込書

申込日 年 月 日

希望作品番号を○印で指定 (前頁画像より選択)	1 ・ 2 ・ 3 ・ 4 ・ 5 ・ 6 ・ 7 ・ 8 ・ 9 ・ 10 ・ 11 ・ 12		
媒体名			
貴社名			
ご担当者名			
ご住所	〒 —		
電話番号	— —	F A X 番号	— —
発行部数 ウェブサイトの場合は月間平均 PV 数		メールアドレス	
発行予定日	年 月 日		
読者用招待券希望枚数	組 枚 (※5組10名様分まで)		

### 以下企画展担当用

内訳	<input type="checkbox"/> 企画展 <input type="checkbox"/> 美術館 <input type="checkbox"/> 作品		
媒体区分	<input type="checkbox"/> 新聞 <input type="checkbox"/> 雑誌 <input type="checkbox"/> WEB <input type="checkbox"/> TV <input type="checkbox"/> ラジオ <input type="checkbox"/> フリーペーパー等 <input type="checkbox"/> その他		
取材	有・無	取材日： 年 月 日	取材報告： 年 月 日 <input type="checkbox"/> 完了
読者プレゼント	有・無	発送日： 年 月 日	<input type="checkbox"/> 完了
画像提供	有・無	送付日： 年 月 日	<input type="checkbox"/> 完了
①	原稿受領： 年 月 日	回答： 年 月 日	<input type="checkbox"/> 未完 <input type="checkbox"/> 完了
②	原稿受領： 年 月 日	回答： 年 月 日	<input type="checkbox"/> 未完 <input type="checkbox"/> 完了
③	原稿受領： 年 月 日	回答： 年 月 日	<input type="checkbox"/> 未完 <input type="checkbox"/> 完了
④	原稿受領： 年 月 日	回答： 年 月 日	<input type="checkbox"/> 未完 <input type="checkbox"/> 完了
⑤	原稿受領： 年 月 日	回答： 年 月 日	<input type="checkbox"/> 未完 <input type="checkbox"/> 完了
掲載紙対応	受領日： 年 月 日	報告日： 年 月 日	礼状： 年 月 日